

**Procedura di valutazione a n. 1 posto di professore di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici settore concorsuale 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea (pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 25/08/2021)
Codice procedura 4790**

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2

(Scheda Ripartizione punteggi)

CANDIDATO BRUNO PISCHEDDA

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 25)	Punti
A) Attività didattica frontale	15
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione:	13
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master):	2
	...
B) Partecipazione esami di profitto	5
C) Attività per le tesi degli studenti triennali e magistrali	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	25

(Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 17,5)	Punti
A) Responsabile	...
a1) di Progetto di ricerca Internazionale:
B) Coordinatore	...
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale:
b2) PRIN E FIRB nazionali:
b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):
C) Partecipante	...
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale:
c2) PRIN E FIRB nazionali:
c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):
D) Presidenza società scientifica internazionale:
E) Editor in chief di rivista internazionale:
F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale:	8
G) Trasferimento tecnologico/spin off:
H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:
I) Titolarità di brevetto:
J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	10,5

(Punteggio della produzione scientifica)

Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 52,5)				
PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)	IF*	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
N-B.: Riportare in elenco il titolo di ciascuna pubblicazione o, in alternativa, riportare la sola numerazione indicata dal candidato nell'elenco pubblicazioni allegando l'elenco stesso al presente verbale

- Pubblicazione n. 1	Monografia	...		5
- Pubblicazione n. 2	Monografia	...		4
- Pubblicazione n. 3	Monografia	...		5
- Pubblicazione n. 4	Monografia	...		6
- Pubblicazione n. 5	Monografia	...		5
- Pubblicazione n. 6	Monografia	...		5
- Pubblicazione n. 7	Monografia	...		2
- Pubblicazione n. 8	Articolo su libro curato dal candidato			3
- Pubblicazione n. 9	Articolo su libro curato dal candidato			2
- Pubblicazione n. 10	Articolo su rivista fascia A			2
- Pubblicazione n. 11	Articolo su rivista fascia A			2
- Pubblicazione n. 12	Articolo su rivista straniera			2
Consistenza complessiva della produzione scientifica				43
- intensità e continuità temporale				3
- rilevanza complessiva				3
- congruenza con il profilo indicato dal bando				3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				52

(Punteggio dell'attività di gestionale)

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
A) Titolarità della carica	...
a1) Componente degli organi di governo:
a2) Direttore di scuola dottorato o specializzazione	...
a3) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato:
a4) Componente del Nucleo di valutazione:
a5) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione:	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	2

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 89,5
-------------------------------------	-----------------------------

ELENCO PUBBLICAZIONI
PRESENTATE DA BRUNO PISCHEDDA

- 1 B. PISCHEDDA, *Satta, il capolavoro infinito. Memorie e misteri nel "Giorno del giudizio"*, Carocci, Roma. pp. 187, ISBN: 978-88-430-9994-8.
- 2 B. PISCHEDDA, *Dieci nel Novecento. Romanzi italiani di largo pubblico dal Liberty alla fine del secolo*, Carocci, Roma 2019, pp. 266. ISBN 978-88-430-9416-5.
- 3 B. PISCHEDDA, *L'idioma molesto. Cecchi e la letteratura novecentesca a sfondo razziale*, Aragno, Torino 2015, pp. 313. ISBN 978-88-8419-756-6.
- 4 B. PISCHEDDA, *Scrittori polemisti. Pasolini, Sciascia, Arbasino, Testori, Eco*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011, pp. 338. ISBN 978-88-339-2240-9
- 5 B. PISCHEDDA, *La grande sera del mondo. Romanzi apocalittici nell'Italia del benessere*, Aragno, Milano 2004, pp. 312. ISBN: 88-8419-151-3
- 6 B. PISCHEDDA, *Due modernità. Saggio sulle pagine culturali dell'"Unità" (1945 – 1956)*, pref. di V. Spinazzola, Unicopli, Milano 2018, pp. 312. ISBN: 978-88-400-1983-3.
- 7 B. PISCHEDDA, *Eco: Guida al Nome della rosa*, Roma, Carocci 2016, pp. 127; ISBN: 978-88-430-8469-2.
- 8 B. PISCHEDDA, *La letteratura incolonnata*, in aa.vv., *La critica letteraria e il "Corriere della Sera"*, vol. I (1876 – 1945), a c. di Bruno Pischredda, pref. P. Di Stefano, Fondazione Corriere della Sera, Milano 2011, pp. XXXVII-CII.; ISBN 978-88-96820-20-9.
- 9 B. PISCHEDDA, *Ogetti e «la via della salute»*, in U. Ogetti, *I taccuini (1914 – 1943)*, a c. di B. Pischredda, Aragno, Milano 2019, pp. I-LXXI, ISBN 978-88-8419-989-8.
- 10 B. PISCHEDDA, *"Strano", "stranio", "estraneo". Ettore Majorana come personaggio di romanzo*, "Todomodo", VI, 2016, pp. 23 – 38. ISSN: 2240-3191.
- 11 B. PISCHEDDA, *Cecchi e Sciascia: "Una grande partita di debito", "l'odomodo"*, a. VII, 2017, pp. 153 – 166. ISSN: 2240-3191.
- 12 B. PISCHEDDA, *Dall'appendicismo al postmoderno al neo-appendicismo. Letteratura e narrazioni televisive: "Cuadernos de Filología Italiana"*, vol. 24 (2017), pp. 239 – 247 [ISSN: 1133-9527].